Table du second Volume des antiquités de Pompeïa.

Frontispice du second Volume, orné d'Emblêmes Egyptiens

Pl. XXXVI. Coupe sur la Largeur du tombeau de Mamia, de son Plan, de son Ustrinum, et de sa partie circulaire appellée Schöla . . .

Pl. XXXVII. Coupe sur la Longueur de l'Escalier qui de l'Ustrinum . . . montait au tombeau de Mamia, ou se voit encore la Coupe sur la Largeur du tombeau de Marcus Porcius . . .

Pl. XXXVIII. Vue du tombeau de Mamia, de sa Schöla, de celle qui lui fait pendant et de deux autres tombeaux contigus . . .

Pl. XXXIX. Dessin géométral d'un Vase et de divers fragmens trouvés dans le tombeau de Mamia, ainsi que des Masques qui étoient dans son Ustrinum . . .

Pl. XL. Profils en grand de l'Ordre Dorique qui forme la partie inférieure du tombeau de Mamia . . .

Pl. XLI. Profils en grand de l'Ordre Jonique qui forme la partie supérieure du tombeau de Mamia . . .

Pl. XLII. Vue extérieure de la porte principale du tombeau de Mamia, laquelle Porte donne entrée dans son Ustrinum et fait voir l'intérieur du Monument par où l'on montait, au moyen d'un Escalier, au Plan sur lequel s'élève le tombeau . . .

Pl. XLIII. Vue intérieure de l'Ustrinum du tombeau de Mamia, qui représente les petits Puits, ou se déposoient les restes des Ossemens brulés qui ne pouvoient être contenus dans les urnes colloquées dans les Cölumbarjs . . .

Pl. XLIV. Plan général de la continuation de la Rue et des Batimens adjacents à la Maison du Chirurgien . . .

Pl. XLV. Vue intérieure d'une Boutique dépendante de la dernière Maison placée à droite en entrant . . .

Pl. XLVI. Plan de la maison qui a trois Atrium, restaurée dans toutes ses parties. Elle a été démontrée Pl. 44. aux Nos. 3, 4 et 5 . . .

Pl. XLVII. Sections de la Maison susditte à trois Atrium; les parties existantes sont gravées en plein, et les parties restaurées sont gravées en simple trait . . .

Pl. XLVIII. Plans de la maison à deux Etages supplée dans ses parties, et dont les restes ont été démontrés aux Nos. 6 et 7. de la Pl. 44. . .

Pl. XLIX. Sections de la Maison à deux Etages supplées dans ses parties que l'on a distinguées en les gravant au trait, et laissant en Clair-obscur les parties existantes. .

Pl. L. Plan du second Etage de la Maison à 3 Etages et de sa Basilique qui sont de niveau avec la Rue . . .

Pl. LI. Sections de la susditte Maison à 3 Etages, indiquée sur les Pl. L. et LII. à la Ligne AA. On a distingué en Clair-obscur les parties existantes; au trait celles qu'on a supplées . . .

Pl. LII. Plan du 1er. et du 3e. Etage de la Maison à 3 Etages. Le Prer. se trouve au dessous du niveau de la Rue, et c'est celui gravé en plein, l'autre Etage est celui qui est pointillé . . .

Pl. LIII. Autre Section en long de la susditte Maison à 3 Etages . . .

Pl. LIV. Vue de la Cour ou Cävedium Corinthien de la Maison la plus remarquable après celle du Chirurgien indiquée à la Planche 44. Sous les Nos. 6 et 7 . . .

Pl. LV. Sections générales des 3 Maisons précédentes dont on a démontré les restes dans la Pl. XLII depuis le No. 3 jusqu'au No. 11 supplées dans toutes leurs parties correspondantes, à ce qui a été indiqué aux Pl. précédentes, depuis le No. 50 jusqu'au No. 54 en les gravant au trait, et laissant en Clair-obscur les parties existantes . . .

Pl. LVI. Démonstration de la Porte principale de la Maison située vis-a-vis de la Basilique, ainsi que du Chapiteau en grand de la Porte de la Maison à trois Cävedium . . .

Pl. LVII. Plan perspectif du Chapiteau qui ornait l'entrée de la Maison située vis-à-vis de la Basilique, marqué No. 13. à la Pl. 44. . .

Pl. LVIII. Plan général renfermant le temple d'Isis, deux théatres, le quartier des soldats, un grand Portique, une Palestre . . .

Pl. LIX. Plan en grand du temple d'Isis, son Atrium, triclinium, et autres Batimens adjacens . . .

Pl. LX. Coupes en long et en travers du temple d'Isis et de ses parties adjacentes, de proportion double du Plan gravé dans la Pl. précédente. Les parties indiquées en Clair-obscur sont celles existantes. Les parties gravées au trait sont celles qu'on a supplées . . .

Pl. LXI. Vue de la Porte de l'Enceinte du Temple d'Isis; on en voit la partie intérieure de l'aile de l'Atrium correspondante à la porte du temple.

Pl. LXII. Démonstrations géométriques de la Porte de l'Enceinte du temple d'Isis, avec ses Valves ou Battans de bois à trois parties, qui la fermaient . . .

Pl. LXIII. Valves ou Battans de bois qui démontrent l'Ouverture et fermeture de la Porte de l'Enceinte du Temple d'Isis, avec ses profils et modules en grand . . .

Pl. LXIV. Démonstration en grand des gonds et pentures qui soutenoient la Porte de l'Enceinte du Temple d'Isis . . .

Pl. LXV. Perspective du temple d'Isis et du petit temple Egyptien, tels qu'ils se trouvent aujourd'huy, ainsi que d'une Portion de l'Atrium qui les environne . . .

Pl. LXVI. Vue de l'Aspect du Temple d'Isis et des deux Ailes de son Péristile; le tout pris de face . . .

Pl. LXVII. Vue intérieure du Prönao et de la Cellule du Temple d'Isis . .

Pl. LXVIII. Plan en grand du Temple d'Isis . . .

Pl. LXIX. Aspect du Temple d'Isis dont la démonstration géométrique a été supplée dans toutes les parties qui sont gravées au trait, ayant indiqué en Clair-obscur les parties existantes . . .

Pl. LXX. Pavé de Mosaïque blanc et noir qui orne la Cellule du Temple d'Isis, et l'inscription en grand qui était sur la Porte de son Enceinte . . .

Pl. LXXI. Pavé de Mosaïque blanc et noir qui orne le milieu du Prönao du Temple d'Isis . . .

Pl. LXXII. Inscriptions trouvées dans divers endroits du Temple d'Isis.

Ml. Baur Scripsit.